



Vår dato
12.10.2016
Deres dato

Vår referanse
16/06814-12 : 130
Deres referanse

MØTEREFERAT

Referat fra : Møte i faggruppe kultur i Agder
Møteleder : Anne Tone Hageland

Møtedato : 12.10.2016
Møtested : Vest-Agder fylkeskommune,
Regionalavdelingen,
Fylkeshuset, Kristiansand

Referent : Rune Holbek
Deltakere : Anne Tone Hageland, Hege Solli, Stein Tore Sorthe, Linda Sætra, Rune Holbek
Fravær : -

I tillegg deltok Even Lynne fra UiA

Referat fra møte i faggruppe kultur i Agder - 12.10.2016

1/2016 Godkjenning av innkalling og saksliste
Vedtak: Enstemmig

2/2016 Gjennomgang av presentasjon for rådmannsgruppa 6/9-2016
Anne Tone Hageland gav en kort orientering om presentasjonen i rådmannsgruppa.

3/2016 Status og oppfølging av prioriterte tiltak
Tiltak nr. 1 - punkt 2 - Nettverkssamling for kulturhusene.
Kilden er positiv til å være arrangør.
Alle i gruppa sender inn sine forslag til hvem som skal inviteres til Rune Holbek.

Tiltak nr. 2 - talentutvikling

Samtale med Even Lynne, instituttleder for visuelle og sceniske fag ved UiA. Even har jobbet spesielt med talentutvikling. Har bl.a. jobbet på teaterhøgskolen som forsker og dekan. Even Lynne har utarbeidet en ideskisse for et stort program knyttet til tanken om å etablere en type toppidrettssenter for utøvende kunst. Idretten har fått mye midler til dette og samlet de beste. Samt utviklet en faglighet innen coaching og mental trening. Kulturfeltet har ikke fått noe som er i nærheten av dette slik som idretten har fått. Mangler synliggjøring av de beste, og da mister en bredden. Ekstrem viktig vekselvirkning mellom de nyeste og de beste.

Får du til noe på toppnivå, får en til veldig mye i bredde. Ønsker å få til noe tilsvarende på kultur for de utøvende kunststartene. De skapende kunststartene kan kobles på senere.

Har utarbeidet en allianse mellom kunsthøgskolen, musikkhøgskolen, filmhøgskolen, idrettshøgskolen, som resulterte i performing arts - mentaltrening, coaching.

Dette programmet gjelder hele Norge, 8 mill. private sponsormidler, 8 mill. offentlige midler fra talent Norge!

Olympiatoppen Sør er en regional variant av den nasjonale Olympiatoppen. Kan vi få til noe tilsvarende for kulturfeltet?

Sørlandet er i ferd med å utvikle seg til å bli noe større på kulturfeltet. Går samme vei som i Rogaland og Stavangerregionen. Det er viktig også nasjonalt, og får positive ringvirkninger for livskvalitet og næringslivsutviklinga. Innenfor musikkutviklingen er det i ferd med å utvikle seg til noe stort. TUPP (talentutviklings program).

Amatørteatermiljøet er veldig stort i Kristiansand, samt dans. Egne teaterlinjer på Katta, Vågsbygd og Dahlske. Ikke så stor bredde som på musikk innenfor teater. Etter videregående skole forsvinner mange ut og de kommer ikke tilbake. UiA har lærerutdanning, ikke utøvende studium på scenekunst og visuell kunst. Alle talentene som vokser fram, forsvinner ut etter dette.

I to trinn: 1. Fange opp de beste talentene i Sør-Norge innen teater til et utøvende program på UiA. I første omgang i form av et årsstudium på 60 studiepoeng. Samler de beste, profilerer dem. 2. Gjør alt vi kan for å få dem videre. Teaterhøgskolen er med på å bestemme innholdet. Lager et rekrutteringsprogram, hvor vi finner de beste. Grunnlaget pt. er veldig bra for å lykkes. Krevende å lage et tilbud på toppnivå.

Teaterhøgskolen er interessert i å få søkere som er bedre forberedt når de søker der.

Mål 1: Prosjektperiode på 4 år. Undersøker med Cultiva om de er interessert til å være med. Forutsetter at FK er med. Mål om at det gis statstilskudd etter 4 år. Lokale penger i 4 år.

Mål to: Utvikle en hel bachelor. Statsstøtte etter det. 10 studenter i året. Even Lynne blir sentral i dette arbeidet. Finansieringsramme: 4 mill pr år! Det å bygges et teaterrom - UiA kan bidra til infrastruktur. Selve prosjektperioden må eksternfinansieres.

Eliteutdanning til høyere nivå! Musikk fungerer, prioriterer ikke det nå. Teater prioriteres nå. Visuell kunst kan komme etterpå, om vi får det til på teaterfeltet. Mulig oppstart av studiet høsten 2018. Samarbeid mellom VA, AA, Kristiansand, Arendal, Cultiva, Kompetansefondet

Tiltak nr. 9 - etter- og videreutdanning

Fakultet for kunstfag har ikke vært sentral aktør for å tilby etterutdanning. Hva skjer på dette området som er av interesse for oss? Har kurs for lærere i ungdomsskolen - sal & scene - EVU-kurs som pågår. 10 deltakere. Helgekurs. Får studiepoeng for fullført kurs. Tilrettelagt for de som er i full jobb. Kursene er også aktuelle for lærere i kulturskolen.

Er avhengig av å ha avtale med aktører som kan forplikte seg til å betale for kurset UiA tilbyr. Enkeltmennesker har ikke økonomi til å betale dette selv. Er Masteroppgaver innenfor kunstfag ønskelig?

Finne en mulighet til å koordinere og systematisere mulige prosjekter. Samskape med regionen på alle nivåer. Vi kommer tilbake til dette.

4/2016 **Eventuelt**

-