



## MØTEREFERAT

**Referat fra** : Faggruppe kultur i Agder  
**Møteleder** : Per Norstrøm  
**Referent** : Rune Holbek  
**Deltakere** : Per Norstrøm, Anne Tone Hageland, Stein Tore Sorthe, Kristin Lundby, Jorunn Bøe, Rune Holbek  
**Fravær** : -

**Møtedato** : 30.4.2014  
**Møtested** : Fylkeshuset i Aust-Agder

### Referat fra møte i faggruppe kultur i Agder 30/4-2014

#### 22/2014 - Godkjenning av innkalling og saksliste

Vedtak:  
Godkjent

#### 23/2014 - Godkjenning referat fra møtet 8. april 2014

Vedtak  
Godkjent

#### 24/2014 - Årlig fagkonferanse - Kildenkonsferansen

Per Norstrøm refererte fra møtet 24/4-14 og gikk igjennom notat fra møtet datert 28/4. Notatet er sendt ut tidligere i egen e-post.

#### Fokusområder til Cultiva:

- Kulturforskning
- Talentutvikling
- Barn og unge

#### Tekst til strategisk notat:

#### Kildenkonsferansen

Faggruppa anbefaler at det gjennomføres en Kildenkonsferanse rundt påsketider i 2015. Fokusområdet for konferansen er kulturforskning, talentutvikling samt barn og ung, og konferansen vil være på et nasjonalt nivå hvor en inviterer deltakere fra hele landet. For å lykkes med arrangementet må det engasjeres en prosjektleder. Vi anbefaler at dette blir et treårig prosjekt. Det nedsettes en programkomite på inntil 5 personer, som representerer bredden i det faglige en ønsker å fokusere på.

#### 25/2014 - Oppfølging av strategisk notat

#### Orientering ved Norsk Kulturskoleråd i Agder:

Jon Terje Johnsen og Ole-Bjørn Gullbring

Kulturskoleloven av 1998.

Norsk kulturskoleråd Agder  
Begge fylkeslagene ble slått sammen i 2013.

Satsingsområder som Kulturskolerådet har fokus på: (se eget notat for detaljer)

- Felles årlig planleggingsdag
- Stryk på Sørlandet
- Rektormøter
- Dialogmøter med kommunene
- Lørdagsskolen
- Studieturer
- Lørdagsskolen i Aust-Agder
- Talentutvikling generelt

Jobber for å få til statlig tilskudd til dette arbeidet. Ønsker å få til samme rammer som en har i Finland og Danmark.

Ønsker at Kultuskolen, UMM og Lørdagsskolen inngår i regionplan Agder satsingsområder.

Et stort skritt er tatt med sammenslåingen i 2013, samt arenaene i Arendal og Kristiansand med de nye kulturhusene, og tett samarbeid med UiA. Det må mer midler til for å fortsette utviklingen.

Lørdagssamlingen går fra 9-15 - tett samarbeid mellom begge fylkene. Ønsker mer samarbeid mellom alle kommunene, fylkene, institusjonene og UiA.

Det foregår et veldig bra arbeid på talentutvikling på musikk!

Også behov for å utvikle talenter innenfor teater, dans og billedkunst!

Blir mange kommuner på Agder for små? Bør vi slå sammen kulturskoler?

Dårlig link mellom UKM og kulturskolene. Kulturskolene må være utadvendt mot de arenaene som finnes - viktig å være synlig!

Har jobbet mye med å synliggjøre de som jobber med kunst i UKM. Viktig å utfordre UKM til å ta inn mer klassisk, nå overvekt av rytmisk.

Scenekunstheltet er lite synlig, skyldes nok svak organisering samt få deltakere.

Ønsker å styrke og utvikle bredden i kulturskolene. Tyngden nå er musikk og mandatet som ble gitt ligger på musikkfeltet.

Sitat fra Dagbladet:

"På 20 år har timetallet gått ned fra 20 % til 12,3 % i estetiske fag". Kulturskolen har tatt over noe, men ikke over alt.

Oppsummert:

- Samarbeid
- Formalisert samarbeid

- Sammenslåinger av kulturskoler bør vurderes
- De nye fagene kulturskolene bør ha i tillegg til musikk
- Organisering regionalt er viktig

Oppfølging av strategisk notat kultur:

Teksten ble redigert og supplert i møtet. Rune Holbek følger opp innspillene og tar i mot korrigeringer i uka som kommer. Rune Holbek videre opp notatet sammen med Per Norstrøm før notatet overleveres til rådmannsgruppa.

Med vennlig hilsen

Rune Holbek